

## Nota de prensa

# La recaudación de los conciertos del pianista Luis González Lladó y la Orquesta Sinfónica de Segovia, se destinará a beneficio de los damnificados por la Dana

- Ambos eventos culturales inician el viernes 8 y el sábado 9 de noviembre las Jornadas de Música Contemporánea de Segovia
- Organizadas por la Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, y coproducidas con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), las Jornadas incluyen **siete conciertos y actividades educativas para escolares**, desarrollándose hasta el 24 de mayo de 2025

Segovia, 04 de noviembre de 2024. Las Jornadas de Música Contemporánea de Segovia darán comienzo este fin de semana con un **programa inaugural que incluye un concierto sinfónico y otro de música de cámara**, consolidándose como una de las citas más importantes para la música contemporánea en España. Este ciclo, que se extenderá hasta el 24 de mayo de 2025 en espacios emblemáticos de Segovia, contará con **siete conciertos y presentará catorce estrenos** de destacados artistas y agrupaciones nacionales e internacionales.

En esta edición, la Fundación Don Juan de Borbón destinará la **recaudación de los conciertos inaugurales al apoyo de los damnificados por la Dana**. Esta contribución marca una de las primeras iniciativas del Ayuntamiento de Segovia en su compromiso de ayuda a los afectados, haciendo de estos conciertos una ocasión especial en la que la música se convierte en un vehículo de solidaridad y apoyo a la comunidad.

La inauguración tendrá lugar el **viernes 8 de noviembre a las 20:00 horas en el teatro del Instituto Andrés Laguna**, con un concierto de la **Orquesta Sinfónica de Segovia bajo la batuta de Geni Uñón**. Este programa, titulado *Esencias de una tierra*, explora la evolución cultural mediante la innovación musical. Se escucharán la Suite del ballet *Estancias* de Alberto Ginastera, los estrenos de *Amaralina* de Ramón Paus y *Afrocuban fantasy* de Flores Chaviano, además de la obra *Espartacus suite n.º 2* de Aram Khachaturian y el popular *Danzón n.º 2* de Arturo Márquez.

El **sábado 9 de noviembre, a las 19:00 horas, el pianista Luis González Lladó** ofrecerá en la **sala Julio Michel** un recital en torno al pianismo español contemporáneo, partiendo de grandes clásicos del siglo XX, como Isaac Albéniz y Federico Mompou. Su programa incluirá piezas de estos dos clásicos españoles, así como de Mercedes Zavala, Carme Fernández Vidal, Tomás Marco, José María Sánchez Verdú y Jesús Torres, con el estreno absoluto de su obra *Grabado de Goya, II*. Un programa que refleja por tanto la riqueza de la creación musical española actual.

### **Venta de entradas**

Las entradas para el concierto de la Orquesta Sinfónica de Segovia tienen un precio de 12 euros, y para el recital de piano de Luis González Lladó, 5 euros. La venta anticipada se realiza por internet en [www.fundaciondonjuandeborbon.org](http://www.fundaciondonjuandeborbon.org), en el Centro de Recepción de Visitantes (Plaza del Azoguejo, 1), en el teléfono 921 466 721, y en taquilla desde una hora antes del inicio del concierto, en caso de que hubiera localidades disponibles.

Para obtener más información sobre el ciclo y el acceso a imágenes promocionales de los artistas y el cartel oficial, consulte la página de la [Fundación Don Juan de Borbón](#) o la del [Centro Nacional de Difusión Musical](#).